

UDER Det Danske Filminstitut
København 55 | DK-1123 København K

POST

PP DANMARK

A

CINEMATEKET SEPTEMBER 2009

JOHN CASSAVETES BUSTER

BERNHAVNS INTERNATIONALE FILMFESTIVAL FOR BØRN OG UNGE

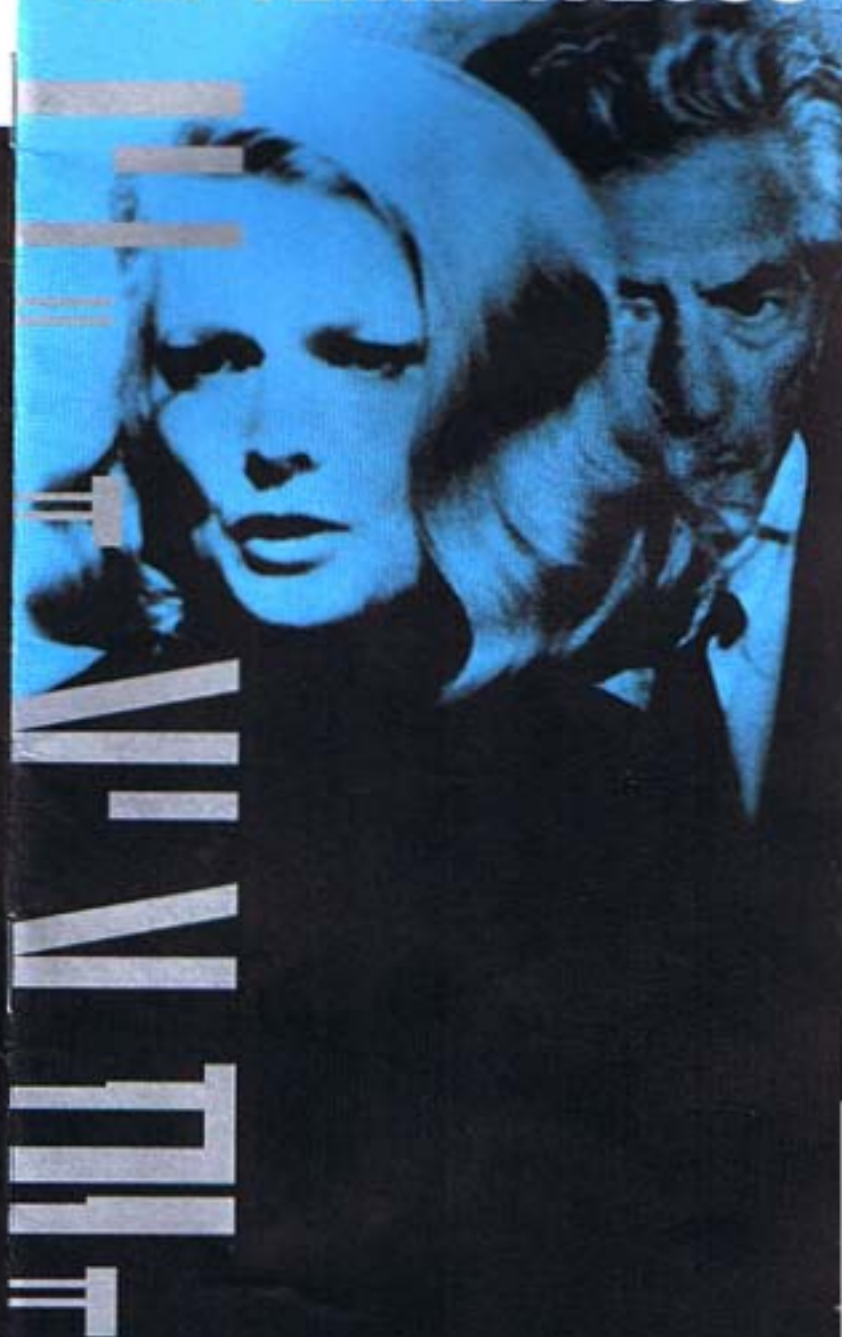
JULIETTE BINOCHÉ MÅNEDENS FILM

EMPLEKS-JUGOSLAVIEN FRANK CAPRA

FILMFILM MED LEVENDE MUSIK
BØRNEBIFFEN + BIO MIN BIO

CINEMATEKET.DK

SEPTEMBERPROGRAMMET: JOHN CASSAVETES
CINEMATEKET
SEPTEMBER 2009



STUMFILM MED LEVENDE MUSIK



SJÆLDENT CAPRA-GANGSTERDRAMA

Denne Capra-film ville have været tabt for eftertiden, hvis det ikke havde været for Det Danske Filminstituts kopi. Det betyder bl.a., at hvor filmen end vises i dag, er underteksterne baseret på de danske oversættelser fra dengang. Filmen åbner med en klassisk politijagt med brølende sirener og flugt i en åben bil. Men da vi kommer tættere på gangsteren på flugt, drejer Capra os ind i et fint romantisk drama med en usædvanlig hovedperson: 'Smukke William' – et ikke så lidt ironisk tilnavn. Denne gangster har et blødt punkt for den blinde Nora, og sjældent har Capra beskrevet ulykkelig kærlighed og opofrelse så rørende som her. Filmen hører til de "quickies", som Capra instruerede mange af i årene 1928-29. Men den viser også, at han allerede her behersker filmens elementære grammatik og besidder personinstruktørens empati. Viser med klaverledsagelse. CK

TIRS 29. 19:00 / STÆRKE MÆNDS VEJE

The Way of the Strong / Frank Capra 1928 / 60 min. / pianist: Ronen Thalmy

SØNDOK



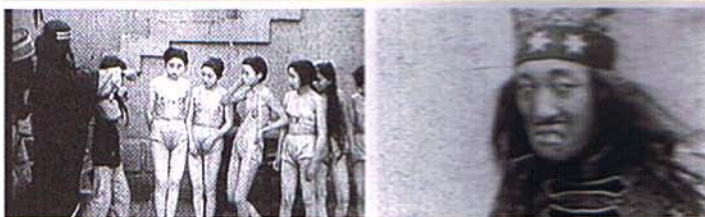
EN VISSEN DUFT AF GLOBALISERING

Duften af friske blomster vil helt sikkert have ændret sig, når du har set denne dokumentarfilm. I 'A Blooming Business' fortæller Jane, Oscar og Kennedy om deres arbejde omkring de store industrialiserede eksportgartnerier, der er etableret i Naivasha, Kenya. Gartnerierne er gennem de seneste år skudt op i dette område. Vi kan købe blomsterne billigt, men prisen er 12 timers arbejdsdage, invaliderende kemikalier, seksuel udnyttelse, forurenede drikkevand og slavelignende arbejdsforhold. Arbejdernes modige vidneudsagn kombinerer instruktøren Ton van Zantvoort med et stærkt cinematografisk blik. Han indfanger på poetisk vis hovedpersonernes drømme og håb midt i en dunkel verden, hvor blomster ofte er fyldt med torne. Instruktør Ton van Zantvoort vil være til stede og efterfølgende svare på spørgsmål fra publikum. Billetpris: 25 kr.

SØN 13. 14:30 (DEBAT) / A BLOOMING BUSINESS

Ton van Zantvoort, 2009 / 52 min. (92 min. inkl. debat)

STUMFILMS-KONCERT: 'RED HEROINE'



SVÆRDSVINGER-FILM OG KUNG FU-FUNK

Sidste år havde Cinemateket besøg af den sprælske amerikanske trio Devil Music semble, der akkompagnerede 'Dr. Jekyll og Mr. Hyde'. Nu er de tilbage med endnu skræddersyet live-score, og denne gang har de været endnu dybere i de filmhistoriske skuffer. De præsenterer såmænd den ældste eksisterende martial arts-film af sp-filmslængde overhovedet: Den Shanghai-producerede 'Red Heroine' fra 1929. De en såkaldt wuxia-film, dvs. et adventure-drama, der udspringer sig i et fortidigt Kina – en sværdkamp som hovedingrediens.

På overfladen er 'Red Heroine' en hævnhistorie af klassisk tilsnit med onde krigsher smukke landsbygger og vismænd med lange øjenbryn. Med den humoristiske optik sku på er det en fastelavnstest af teatralisk udstående tandsæt, oldschool flyve-effekter anakronistiske harem-spiger i bikini. Bandet giver kultfilms-kvaliteterne rygvind genre brug af bl.a. vibrafon, steel-guitar, erhu (to-strengt kinesisk violin), synthesizer, elekt violin, percussion – og piskeslags-effekter! "Et miks af kinesisk folkemusik og 1970 kung fu-funk," kalder de det selv.

For genre-feinschmeckere vil 'Red Heroine' samtidig være et interessant studie i, hvordan tidligt kimen til nutidens kampsportsfilm blev lagt. Kampsekvenserne (med hævnerin Yun Ko i centrum) er 'Kill Bill'-feminisme uden bremseklovs, og selve slåskampene forbavsende effektive. I tidens ånd er der en mystisk ingrediens også: Vor heltinde bl udlært af den daoistiske eneboer-kriger White Monkey. Snart kan Yun Ko søge sin hæ i flyvende positur – transformeret til den blodtørstige 'Himmeljomfru'. Må Kraften være med hende! Billetpris: 75 kr. RB

FRE 11. 19:00 / RED HEROINE

Hongxia / Wen Yimin, 1929 / 94 min.

