

# AGENDA

## BREDA, CHASSÉ CINEMA

EUROPA CINEMAS

Claudius Prinsenlaan 8, 076 5303131/32, [www.chasse.nl](http://www.chasse.nl)

**DO 18 JUNI** CONTRACTPENSIONS 19.30  
i.a.v. Hetty Naaijken - Retel Helmrich

## BREDA, ELECTRON

Belcrumweg 19, 076 5876872, [www.electronbreda.nl](http://www.electronbreda.nl)

**WO 27 MEI** VERSE KORTFILMS 20.30

## EINDHOVEN, PLAZA FUTURA

EUROPA CINEMAS

Leenderweg 65, 040 2946848, [www.plazafutura.nl](http://www.plazafutura.nl)

**DO 7 MEI** VERSE KORTFILMS 19.45  
i.a.v. Ton van Zantvoort

## EINDHOVEN, TAC

Vonderweg 1, 040 2461325, [www.tac.nu](http://www.tac.nu)

**DO 18 JUNI** VERSE KORTFILMS 20.00  
i.a.v. Jasper Kuipers

## GRAVE, FILMCAFÉ GRAVE

p/a Palazzothéâtre, Maasstraat 12, [www.filmcafegrave.nl](http://www.filmcafegrave.nl)

**ZO 10 MEI** VERSE KORTFILMS 20.15  
i.a.v. Ton van Zantvoort

## HELMOND, FILMHUIS HELMOND

Frans-Joseph van Thielpark 6, 0492 529009, [www.filmhuis-helmond.nl](http://www.filmhuis-helmond.nl)

**ZO 14 JUNI** CONTRACTPENSIONS 15.00

## 'S-HERTOGENBOSCH,

EUROPA CINEMAS

### VERKADEFABRIEK

Boschdijkstraat 45, 073 6818160, [www.verkadefabriek.nl](http://www.verkadefabriek.nl)

**WO 13 MEI** CONTRACTPENSIONS 19.45  
i.a.v. Hetty Naaijken - Retel Helmrich

**WO 20 MEI** VERSE KORTFILMS 19.45  
i.a.v. Frodo Kuipers

## TILBURG, FILMFOYER TILBURG

Schouwburggring, 013 5432220, [www.filmfoyer.nl](http://www.filmfoyer.nl)

**DI 16 JUNI** CONTRACTPENSIONS 19.45  
i.a.v. Hetty Naaijken - Retel Helmrich

**DI 23 JUNI** VERSE KORTFILMS 19.45  
i.a.v. Jean Counet (o.v.)

## WAALWIJK, FILMTHEATER DE LEEST

Vredesplein 12, 0416 331751, [www.deleest.nl](http://www.deleest.nl)

**MA 25 MEI** CONTRACTPENSIONS 20.15  
i.a.v. Hetty Naaijken - Retel Helmrich

**COLOFON** Uitgave: Brabants Kenniscentrum voor Kunst en Cultuur (BKCC), [www.brabantfilm.nl](http://www.brabantfilm.nl), 013 7508400, april 2009. Ontwerp: Rinke Bartels Breda. Met dank aan: Hub, Tonnaer Drukkerij B.V. Kelpen-Oler. Dit programma kwam tot stand met steun van de Provincie Brabant.

# SPECIALE AANBIEDING!

Animatie Binnenstebuiten biedt je de unieke kans om grootmeesters van de animatiefilm te ontmoeten, die werkzaam zijn in het buitenland. Tijdens hun werkbezoek aan het Nederlands Instituut voor Animatiefilm geven zij een toelichting op eigen werk in de Filmfoyer in Tilburg.

Laat je inspireren door Paul Driessen, winnaar van meer dan 70 internationale prijzen en steranimator Piet Kroon, bekend van films als *The Iron Giant!*

**DI 12 MEI - 20.00 - PAUL DRIESSEN**

**DI 30 JUNI - 20.00 - PIET KROON (O.V.)**

Op vertoon van een Film in Brabant toegangskaartje krijg je € 1,50 korting op dit unieke programma! (niet geldig in combinatie met andere korting)

Locatie: Filmfoyer, Schouwburggring Tilburg

Entree: € 7,00 met Filmfoyerpas

€ 5,50 CKV/CJP/Fontys € 5,00

Reserveren: 013 5432220

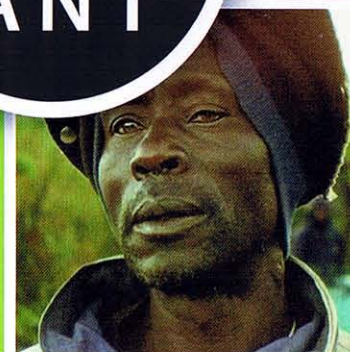
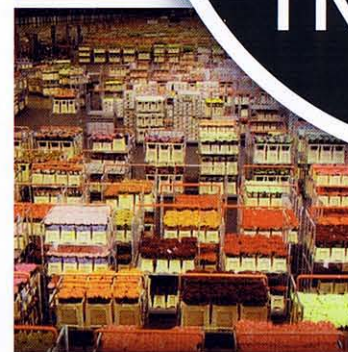
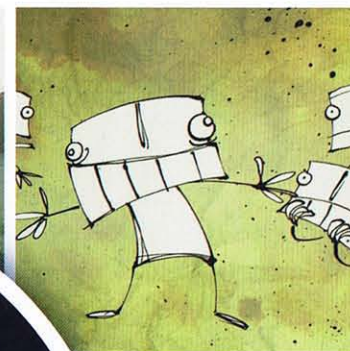
Meer informatie: [www.filmfoyer.nl](http://www.filmfoyer.nl), [www.niaf.nl](http://www.niaf.nl)



3 Misses - Paul Driessen

# KORTFILM SPECIAL

DONDERDAG 7 MEI T/M DINSDAG 23 JUNI 2009



**BREDA**  
Chassé Cinema - Electron

**EINDHOVEN**  
Plaza Futura - TAC

**GRAVE**  
Filmcafé Grave

**HELMOND**  
Filmhuis Helmond

**'S-HERTOGENBOSCH**  
Verkadefabriek

**TILBURG**  
Filmfoyer

**WAALWIJK**  
Filmtheater De Leest

[WWW.BRABANTFILM.NL](http://WWW.BRABANTFILM.NL)



## INLEIDING

Van 7 mei t/m 23 juni 2009 wordt er in de filmtheaters een podium geboden aan de Brabantse film en zijn makers!

'Film in Brabant' biedt een afwisselend filmprogramma met vermakelijke animatiefilms, ontroerende en aangrijpende documentaires en interessante experimenten. Dit keer bestaat het programma niet uit één, maar uit twee programma's!

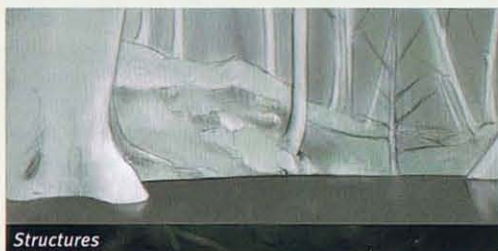
Naast de unieke kans om deze Brabantse films te zien in het filmtheater, krijgt u ook de gelegenheid de filmmakers te ontmoeten. Zij zijn bij de vertoningen aanwezig voor een vraaggesprek.

Het eerste programma is een verzamelprogramma met onder andere de animatiefilm *Structures* van jong talent Jasper Kuipers. Er zijn ook een aantal prachtige documentaires te zien, zoals *Donkgeld* van Wout Conijn over het lokale verleden van Brabant en *A Blooming Business* van Ton van Zantvoort over misstanden in de bloemenindustrie van Kenia.

Daarnaast wordt de langere documentaire *Contractpensions – Djangan Loepah!* van Hetty Naaijken-Retel Helmrich vertoond in een apart programma. Deze film portretteert verschillende Indische Nederlanders die na WO II in zogenaamde contractpensions werden opgevangen.



*Structures*



*Structures*

## VERSE KORTFILMS

### STRUCTURES

Regie: Jasper Kuipers  
2008, animatie, kleur, 5 min.  
in opdracht van Groen Links

Een sfeervolle animatiefilm waar structuren uit de natuur in een heel ander licht worden geplaatst.

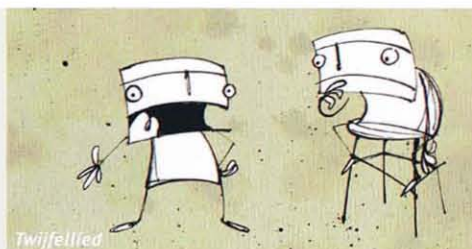
### DONKGELD

Regie: Wout Conijn  
2008, documentaire, kleur, 8 min.  
in opdracht van Schatten van Brabant

Vier boeren die aan een landweg in Hilvarenbeek wonen, worden door een oud verhaal op een speciale manier met elkaar verbonden.



*Donkgeld*



*Twijfelled*



*A Blooming Business*

### TIWJFELLIED

Regie: Frodo Kuipers  
2008, animatie, kleur, 2 min.

Mensen twijfelen aan alles, met name aan zichzelf. *Twijfelled* is een animatieverfilming van Frodo Kuipers geïnspireerd op het gelijknamige gedicht van Joke van Leeuwen.

### DON'T STOP LOVING

Regie: Jean Counet  
2008, documentaire, kleur,  
Ned. ondertiteld, 5 min.

Op een winterdag in Letland krijgt Sergej rijles van zijn vrouw Marina. Een dag uit het leven van dit jonge echtpaar.

### A BLOOMING BUSINESS

Regie: Ton van Zantvoort  
2009, documentaire, kleur,  
Ned. ondertiteld, 54 min.

*A Blooming Business* is een poëtische en aangrijpende documentaire over mensen in Kenia die overgeleverd zijn aan de macht van de internationale bloemenindustrie. Een documentaire met grote gevolgen...

Dit filmprogramma duurt in totaal 1 uur en 14 minuten.



*Contractpensions*

## CONTRACTPENSIONS DJANGAN LOEPAH!

Regie: Hetty Naaijken – Retel Helmrich  
2008, documentaire, kleur, 80 min.

Na de Tweede Wereldoorlog waren (Indische) Nederlanders gedwongen Indonesië te verlaten. De meerderheid werd in Nederland opgevangen in zogenaamde contractpensions, waarbij zowel hun verblijf als hun financiën volledig werden geregeld door de overheid. Als handleiding voor hun nieuwe bestaan kregen de nieuwkomers een losbladig paternalistisch boekje getiteld 'Djangan Loepah', wat 'Niet Vergeten' betekent. In deze film ziet men portretten van Indische Nederlanders verspreid over de wereld in hun ervaringen met de Nederlandse burgerlijkheid, waarbij dit boekje de rode draad vormt. Daarnaast worden ook gesprekken gevoerd met maatschappelijk werkers, contactambtenaren en pensionhouders uit die tijd. Hilarische gebeurtenissen en schrijnende herinneringen wisselen elkaar hierbij af.



*Contractpensions*