



TV

RADIO

KIDS

JONGEREN

GELOVEN

LEDEN

OVER DE EO

Google Custom Search

DIT IS DE DAG

nieuws

presentatie

archieff

reportages

over ons

Tik een zoekterm of vraag in.. Zoek

## GUIDO HENDRIKX OVER ZIJN DOCUMENTAIRE 'DAY IS DONE'

18 november 2010



Tijdens zijn vakantiebaan in de thuiszorg komt filmmaker Guido Hendrixx in contact met de excentrieke en eenzame Peter Oud. Hendrixx besluit met zijn camera de eenzaamheid van deze man vast te leggen.

Er ontstaat een vriendschap tussen de twee. Maar: wanneer grijp je als filmmaker in? Sta je erbij, kijk je er naar en laat je de man de afgrond inglijden? Of moet je eigenlijk ingrijpen? Hendrixx debuteert tijdens het documentairefestival IDFA.



NEWTON film, Day is Done, regie: Guido Hendrixx, camera: Guido Hendrixx | 30 minuten

[Meer over deze titel](#)

Bekijk de trailer



## SHAG, BIER, HAM EN KAAS

22 november 2010



Wat doe je als documentairemaker als de hoofdpersoon van je verhaal zichzelf langzaam te gronde richt? Blijf je filmen of grijp je in?

Door [Ben Meindersma](#)

Het was de leidende vraag in het gesprek met documentairemaker Guido Hendrixx. Hij maakte de documentaire *Day Is Done* over een eenzame man die al twee jaar niet buiten is geweest. In de film zie je hoe de aan alcohol verslaafde man langzaam aftakelt en zijn dag doorkomt met zes pakjes zware shag, drie treetjes bier, één ham en één kaas die Hendrixx voor hem haalt.

Tot verbazing van de tweeëntwintigjarigejarige Hendrixx werd zijn film geselecteerd voor het documentairefestival IDFA en genomineerd in de categorie beste Nederlandse documentaire. Afgelopen donderdag kwam hij zijn verbazing met ons delen. Een verassend mooi gesprek met een documentairemaker die besloot niet in te grijpen.

Luister naar het gesprek



NEWTON film, Day is Done, regie: Guido Hendrixx, camera: Guido Hendrixx | 30 minuten

[Meer over deze titel](#)