



BREDA VANDAAG.NL

NIEUWS

Programma Filmfestival
Nieuw info-centrum seksualiteit
Première met bloemen
'Rookverbod in strijd met Tabakswet'
Opbrengst veiling boven verwachting

NAC

'Terecht nederlaag tegen betere ploeg'
Counterend Ajax is NAC te slim af
Opstellingen NAC en Ajax
NAC doet oproep aan supporters
Vuurwerkconvenant NAC en supporters

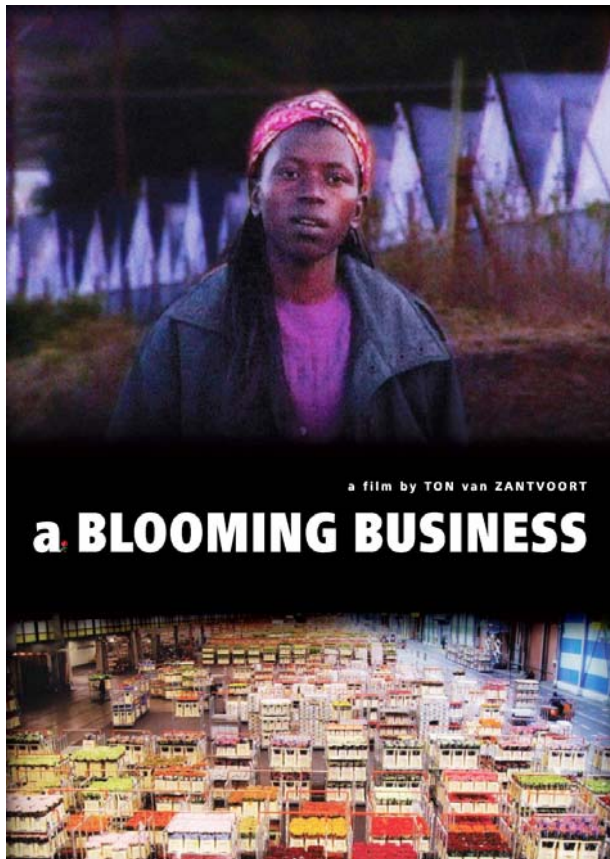
SPORT

Geen vuist tegen Hoofddorp
Vrouwen Breda winnen derby
Baronie ziet concurrentie naderen
Push vergeet zaken te doen
Overwinning op het juiste moment

UITGAAN

24-03 20:00: Sunset Boulevard
24-03 20:30: De Bus
24-03 20:30: Tsaar Saltan
25-03 18:30: Debat alcoholgebruik
25-03 19:30: Lezing Patrick Cammaert

Ik zal bloemen bij de première niet weigeren'



datum: 24/03/09 tijd: 07:21 auteur: Serge Mouthaan

BREDA - De Bredase documentairemaker Ton van Zantvoort laat in zijn nieuwe film 'a BLOOMING BUSINESS' onverbloemd zien dat de bloemenindustrie in Kenia niet altijd zuiver op de graat is. "Maar ik heb nooit een aanklacht willen maken tegen de industrie." Van Zantvoort zit thuis aan de eettafel promotiekaarten te voorzien van een festivalsticker. De documentaire beleefd namelijk vrijdag 27 maart zijn Nederlandse première tijdens het Internationaal Filmfestival Breda. "Ik ben heel benieuwd wat de reactie zal zijn. Niet alleen van het publiek, maar ook van de industrie."

Gechoqueerd

De filmmaker ging voor een opdracht van het Liliane Fonds richting Kenia. Daar ontmoette Van Zantvoort een vrouw die met drie kinderen onder erbarmelijke omstandigheden leefde. "Het bleek dat die vrouw in een rozenkwekerij werkte en dat die rozen die zelfde dag nog naar Nederland werden getransporteerd. Toen ik dat hoorde was ik gechoqueerd."

De hoofdpersoon in a BLOOMING BUSINESS houdt een relaas over machtsmisbruik en corruptie. Zo zou zij door haar manager seksueel misbruikt worden. "Wanneer zij dat niet toelaat is ze haar baan kwijt en kan ze haar kinderen niet onderhouden. Het is voor haar geen optie te stoppen."

Chemicaliën

Daarnaast wordt er in de film gerept over vervuiling van het plaatselijk meer, dat als lokale watervoorziening voor mens en dier fungeert. "Visser Kennedy vertelt dat het meer vervuild is door chemicaliën en dat het waterpeil ieder jaar daalt." Een feitelijk verhaal is het niet volgens van Zantvoort. Hij benadrukt dat de film een beleving van de hoofdrolspelers laat zien. "Ik maak een collage van wat zich daar afspeelt. Ik ben geen journalist, dus je krijgt geen feitelijke opsomming te zien. Ik ben een filmmaker en laat de mensen hun verhaal vertellen zoals zij het zelf zien."


Onafhankelijk

Het is de tweede documentaire van Van Zantvoort die in 2003 aan de kunstacademie St. Joost afstudeerde. Net als zijn debuut, de documentaire GRITO de PIEDRA, heeft hij de film onafhankelijk verwezenlijkt. Maar met a BLOOMING BUSINESS werd het op het eind nog een coproductie met de VPRO.

De Bredase documentairemaker weet niet of hij het volgende keer weer zo aanpakt. "Het voordeel is dat je meer tijd hebt om de film te maken. Dat bepaal je zelf. Het grote nadeel is dat je misschien maar 20 procent daadwerkelijk bezig bent met de film. De rest van de tijd besteed je aan de zakelijke kant, zoals de financiering rond krijgen."

a BLOOMING BUSINESS heeft vorige week zijn wereld première beleefd in Griekenland. Van Zantvoort is erg tevreden over de reacties aldaar. "De meeste reacties die ik heb gehoord positief, maar het is elke weer spannend hoe de film wordt ontvangen. Zeker in Breda waar ongeveer 200 bekenden zullen zijn. En ja, ik neem ondanks het onderwerp van mijn documentaire de bloemen gewoon in ontvangst."

 **Programma
Filmfestival Breda**
25-29 maart [klik hier](#)

 **Columns** **Ook dit is Breda**
ma - wo - do *andere kijk op Breda*